

## Fact Sheet «Ausstattung und Technik»

### Tontechnik:

- 2 Kabellose Handmikrofone
- 2 Kabellose Headset-Mikrofone
- 1 Schwanenhalsmikrofon
- 1 Mikrofon-Stativ mit Klammern für Handmikrofone u.a.
- Lautsprecher-Anlage Pan Acoustics Beam mit zusätzlichen Delays für gesprochenes Wort und für verstärkte Musik
- 7 Lautsprecher beschallen den gesamten Kirchenraum mit Empore und Bühne
- Bluetooth, XLR und AUX Eingänge, 10 Meter-Miniklinken Kabel
- Drahtlose Steuerung der Audio Signale via Microsoft Surface Tablet

### Lichttechnik:

#### **Front/Seitenlicht**

- Zehn LED Fresnel Scheinwerfer, warmweiss, montiert an den Säulen links und rechts von der Hauptbühne, nicht verstellbar  
*Spotlight Hyperion 100 W 3000 K, CRI > 97*

#### **Traverse im Kirchenschiff**

- Zwei LED Profilscheinwerfer, warmweiss, als Frontaufhellung für die Hauptbühne zwischen den Säulen, nicht verstellbar  
*Coemar LEDkoTungsten Studio+, 3200K, CRI >97*
- Zwei LED Moving Head Spot Scheinwerfer, RGB, 360°, verstellbar  
*Ayrton Diablo-TC Install Spot, 6.7° - 53°, 7000K, CRI >90*
- Zwei LED Moving Head Fresnel Scheinwerfer, RGB, 360°, verstellbar  
*Martin Professional MAC Encore Wash WRM, 14° - 60°, 3000K, CRI >90*

#### **Steuerpult**

- Zero 88 FLX S24