

Fact Sheet «Ausstattung und Technik»

Tontechnik:

- 2 Kabellose Handmikrofone
- 2 Kabellose Headset-Mikrofone
- 1 Schwanenhalsmikrofon
- 1 Mikrofon-Stativ mit Klammern für Handmikrofone u.a.
- Lautsprecher-Anlage Pan Acoustics Beam mit zusätzlichen Delays für gesprochenes Wort und für verstärkte Musik
- 7 Lautsprecher beschallen den gesamten Kirchenraum mit Empore und Bühne
- Bluetooth, XLR und AUX Eingänge, 10 Meter-Miniklinken Kabel
- Drahtlose Steuerung der Audio Signale via Microsoft Surface Tablet

Lichttechnik:

Front/Seitenlicht

- Zehn LED Fresnel Scheinwerfer, warmweiss, montiert an den Säulen links und rechts von der Hauptbühne, nicht verstellbar
Spotlight Hyperion 100 W 3000 K, CRI > 97

Traverse im Kirchenschiff

- Zwei LED Profilscheinwerfer, warmweiss, als Frontaufhellung für die Hauptbühne zwischen den Säulen, nicht verstellbar
Coemar LEDkoTungsten Studio+, 3200K, CRI >97
- Zwei LED Moving Head Spot Scheinwerfer, RGB, 360°, verstellbar
Ayrton Diablo-TC Install Spot, 6.7° - 53°, 7000K, CRI >90
- Zwei LED Moving Head Fresnel Scheinwerfer, RGB, 360°, verstellbar
Martin Professional MAC Encore Wash WRM, 14° - 60°, 3000K, CRI >90

Steuerpult

- Zero 88 FLX S24